

**Ernesto Laclau: Apropiaciones, debates y diseminación de su pensamiento  
en Latinoamérica**

**Ernesto Laclau: Appropriations, debates and dissemination of his thought in  
Latin America**

**Ernesto Laclau: Apropriações, debates e divulgação de seu pensamento na  
América Latina**

DOI: <http://dx.doi.org/10.25087/resur6a3>

Irma María Flores Alanís<sup>1</sup>

Recibido, 13 de julio de 2018  
Aprobado, 13 de agosto de 2018



Buenfil-Burgos, R. N. y Navarrete-Cazales, Z. (Coords.)  
(2018) *Ernesto Laclau: Apropiaciones, debates y diseminación de su pensamiento en Latinoamerica*, México: Plaza y Valdés Editores / Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación. 285 p.  
(ISBN: 978 607 402 983 3)

1 Doctora en Educación, por Loyola University, Chicago. Subdirectora del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Profesora de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UANL. CE: [irma.floresal@uanl.edu.mx](mailto:irma.floresal@uanl.edu.mx)

El libro “Ernesto Laclau: Apropiaciones, debates y diseminación de su pensamiento en Latinoamérica” es editado por Plaza y Valdés Editores y por el Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación, en junio de 2018. Teniendo como coordinadoras a las académicas Rosa Nidia Buenfil Burgos y Zaira Navarrete Cazales.

Es un libro de poco más de 250 páginas, organizado con un Preámbulo, y tres grandes secciones, dentro de cada apartado una serie de trabajos académicos elaborado por diferentes investigadores que presentan temas relativos a problemas sociales y educativos, otros son ensayos de carácter teórico y metodológico sobre la obra de Ernesto Laclau

La Primera sección llamada: **Pensar con Laclau. Apropiaciones y debates acerca de su obra en América Latina**, está conformada por siete trabajos, el primer texto: “Ernesto Laclau, una lectura biográfico-teórica” de *Daniel Saur*, quien escribe sobre la vida de Laclau, enfatizando dos temas centrales a los que dedicó su vida académica: (1) las identidades políticas y (2) la construcción del pueblo.

El trabajo de Myriam Southwell, se titula: “Irreverencia y conceptualización: populismo y democratización desde América Latina”, se avoca a destacar los aportes teóricos del pensador a partir de realidades latinoamericanas y las herramientas con las que se consolidan los procesos populares en la región. La autora señala que Laclau fue “un intelectual latinoamericano, irreverente, desafiante que abrió las puertas para trascender las teorías liberales y funcionalistas, que puso en discusión las determinaciones sociológicas y económicas entre otras, generando la posibilidad de trascenderlas para adentrarse en la enorme politicidad de las emancipaciones”; aspectos que caracterizan los ideales de Laclau.

Sebastián Barros, nos aporta el capítulo: “El legado de Laclau para el estudio de las identidades políticas”, destaca *una forma de pensar la sociedad desligada del esencialismo y necesidad*, Barros reflexiona sobre la idea de que la teoría se aplica a una determinada realidad, señalando que “la teoría de la hegemonía y el análisis político del discurso brindan la posibilidad de apertura, a ver las experiencias de manera diferente.”

Otros trabajos presentados en la primera sección del libro son: “Algunas polémicas a propósito de Ernesto Laclau”, de Francisco Cantamutto donde a través de algunas teorizaciones revisa la obra de Laclau. “Ernesto Laclau: diálogo y horizonte para pensar la articulación pedagogía-política en la producción de alternativas pedagógicas en América Latina”, de Marcela Gómez Sollano. El trabajo de Alejandro Pimienta Betancur, titulado: “Laclau para pensar políticamente: líneas de fuga I”. El autor señala que “más allá de ese merecido reconocimiento en el campo de la teoría política, la obra de Laclau tiene otras virtudes, como las relacionadas con las líneas de fuga a las que seduce su pensamiento, por aquello de pensar políticamente, y que terminan afectando a los otros campos del conocimiento y a las formas de analizar ciertos problemas”; llevándonos a pensar sobre las múltiples posibilidades de la obra de Laclau. El trabajo de Octavio Juárez Némer titulado: “Analítica discursiva laclausiana: 7 lógicas específicas de su onto-epistemología política”, explora las lógicas y los agentes en el posicionamiento onto-epistemológico. Por último, el “Principio de intelección y complejidad de la ontología del discurso. En homenaje a Ernesto Laclau ... Reconocimiento y admiración sin reservas” de Alicia de Alba Ceballos, resalta las diferentes posibilidades y categorías de la obra de Laclau en distintos momentos y su aportación conceptual.

En la segunda sección titulada: **Impacto del Pensamiento Laclauiano en México: la investigación educativa** la conforman nueve trabajos, enfocados a la investigación educativa y que recuperan las ideas centrales de la teoría de Laclau enfocándose al desarrollo y análisis de diversos temas educativos.

En el capítulo titulado: “Acudir a la obra de Laclau para pensar nuestra realidad social y educativa” de Ofelia Piedad Cruz Pineda. La autora señala que Laclau ofrece ideas teóricas que conducen al investigador a tomar postura ante la manera de concebir la realidad, proponiendo el *detenerse* y *pensar* la generación del conocimiento que se produce. Otro capítulo es: “La noción de lo político en Laclau. El estudio de lo educativo” de María del Pilar Padierna Jiménez, la autora se enfoca al análisis conceptual de lo político y las formas

en se constituye un elemento indispensable para interpretar los distintos modos y espacios en los que se forman los sujetos. Destacando la problemática en los discursos que se producen en los espacios populares y que muchas veces no son percibidos por los actores políticos institucionales.

Laura Echavarría Canto escribe el ensayo: “La noción laclauiana de discurso: Pachucos y Chicanos”, señalando el aporte de Laclau respecto significado lingüístico y extra lingüísticos y el conjunto sistemático de relaciones socialmente construidas. Rescatando la tradición estructuralista, los aportes de la lingüística de Saussure, y reflexionando en torno a los diferentes signos en la vida y las distintas prácticas. La autora resalta que el discurso es señalado como “una práctica social hegemónica sujeta a la irrupción de la contingencia y la dislocación como el caso emblemático del uso del *spanglish* por los grupos pachucos y chicanos.

En esta misma sección encontramos el capítulo: “Herencia epistemológica laclauiana para el estudio de las formaciones profesionales”, de Zaira Navarrete Cazales que muestra algunas categorías laclauianas como: *discurso, sujeto, sobredeterminación, interpelación, identificación, ideología*, entre otras, que posibilitan el estudio de las formaciones profesionales, sin desconocer que en la construcción del referente teórico de cada investigación se van perfilando conceptos, categorías, lógicas y posicionamientos onto-epistemológicos. La autora recomienda que algunas herramientas teóricas de la perspectiva del Análisis Político de Discurso posibilitan estudiar la formación profesional como una superficie discursiva a través de factores históricos, institucionales, políticos, epistemológicos, historias de vida, entre otros, buscando articular los programas universitarios.

Otros capítulos encontrados en esta segunda sección son: “El cuerpo punk. Herramientas para su lectura desde Análisis Político de Discurso” de Arcelia López Cabello, la autora se centra en el cuerpo punk analizado como discurso; donde establece que el discurso se encuentra entretejido con la realidad como el antagonismo, la equivalencia, entre otras. El

trabajo de Mónica García Contreras, titulado: “Laclau y la refracción múltiple de la historia. Usos en el análisis de narrativas sobre movimientos estudiantiles en México desde el género y la memoria”, la autora pondera acerca de las potencialidades del uso de la noción de historia en el análisis discursivo de 28 narrativas que fueron elaboradas en México sobre los movimientos estudiantiles. El trabajo de Ana Laura Gallardo Gutiérrez titulado “Lógica de la articulación en Laclau y currículum intercultural: pistas para la erosión de la educación básica nacional”, en el que discurre sobre la llegada del nuevo siglo, y donde el discurso de la educación intercultural en la educación pública indígena en la mayoría de los países latinoamericanos. En México, fue durante los años 2001-2006 donde se definió lo intercultural; la autora analiza la relación que se da en el currículum-interculturalidad en el nivel básico a partir de las ideas de Ernesto Laclau.

El capítulo presentado por María Marcela González Arenas, es “Influencia del pensamiento de Ernesto Laclau en un Posgrado en Educación. El caso de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Veracruzana”. La autora retoma el pensamiento de Laclau, como un elemento importante en la formación académica de los profesores y de los estudiantes que cursan el Seminario de Análisis Político de Discurso en la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Veracruzana, enfocando su trabajo a partir de datos objetivos. Por último, encontramos el trabajo de Silvia Fuentes Amaya titulado: “Del análisis de discurso al análisis político de discurso: proyecto utópico y misión instituyente” reconociendo el impacto del pensamiento de Laclau en la investigación educativa en México.

La tercera sección del libro, es la: *Contribución Especial*, que corresponde al capítulo de Rosa Nidia Buenfil Burgos, “Laclau y la educación en América Latina: huellas de una herencia en disputa”. La autora analiza y expone sobre las aportaciones de la obra de Ernesto Laclau y lo que ha contribuido a lo largo de su trayectoria marcando a las ciencias sociales. El trabajo de Buenfil Burgos en un primer acercamiento presenta las condiciones en las que se produce la obra; en un segundo plano se refiere a las condiciones de apropiación y al impacto en las generaciones de estudiantes de izquierda en México; y por

último va describiendo la herencia de Laclau en la educación a diferentes niveles y en diferentes países latinoamericanos en los años 90 al 2015.

Finalmente, solo me queda recomendar la lectura de este libro, como un texto que puede ser utilizado para propiciar el debate, analizar desde diferentes teorías, conceptos, tendencias y aportaciones de los diferentes autores a partir de las ideas de un pensador latinoamericano polémico, socialista, posmarxista que aporta dimensiones diferentes a los escenarios contemporáneos en los que podemos reflejar y visualizar, llevándonos a pensar, repensar y reflexionar sobre la herencia de Ernesto Laclau.

#### Referencias

Buenfil-Burgos, Rosa Nidia; y Navarrete-Cazales, Zaira (Coords.) (2018) *Ernesto Laclau: Apropiaciones, debates y diseminación de su pensamiento en Latinoamérica*, México: Plaza y Valdés Editores / Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación. 285 pp.