

Representaciones sociales de estudiantes universitarios durante su educación a distancia por pandemia por COVID 19

Social Representations of University Students During Their Distance Education By Pandemic By COVID 19

Representações sociais dos estudantes universitários durante a sua educação à distância pela pandemia da COVID 19

Maricela Zúñiga Rodríguez¹
Maritza Librada Cáceres Mesa²

DOI: <https://doi.org/10.25087/resur15a3>

Recibido: 09/06/2022

Aceptado: 12/08/2022

Resumen:

La presente comunicación tiene como objetivo conocer las representaciones sociales (Moscovici, 2013), que los estudiantes de dos universidades públicas han tenido durante su educación a distancia por la pandemia y cómo se han transformado sus prácticas de aprendizaje a través del empleo de diferentes herramientas. La metodología empleada es de tipo cualitativa con un enfoque descriptivo empleando entrevistas a profundidad. Los participantes de la investigación son 4 estudiantes de dos universidades públicas que estudian a distancia durante los últimos cuatro semestres (2020-2022). El estudio permite comprender el sentido de las representaciones sociales considerando sus intereses, necesidades y motivaciones que responden a patrones socio-culturales-económicos establecidos desde el confinamiento por la pandemia por COVID 19, se acentúa en identificar las situaciones de enseñanza y aprendizaje desde las experiencias personales que asumen como grupo social (Jodelete, 1986). Los principales resultados se dan a conocer organizados en tres temáticas: 1. Uso y empleo de las tecnologías educativas empleadas a

1 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Correo electrónico: innomary2014@gmail.com

2 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Correo electrónico: maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx

distancia durante la pandemia; 2. Competencias digitales desarrolladas; 3. Experiencias universitarias en el uso de las tecnologías educativas en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Se presentan las conclusiones reconociendo en un comparativo los retos, dificultades, las convergencias, divergencias y áreas de oportunidad que vivieron los estudiantes en ambas universidades durante esta importante etapa de su formación universitaria, se finaliza con la bibliografía consultada en el presente estudio.

Palabras claves: educación a distancia, universitarios, pandemia, representaciones sociales.

Abstract:

The present communication aims to know the social representations (Moscovici, 2013), that students of two public universities have had during their distance education due to the pandemic and how their learning practices have been transformed using different tools. The methodology used is qualitative with a descriptive approach using in-depth interviews. The research participants are 4 students from two public universities studying at a distance during the last four semesters (2020-2022). The study allows understanding the meaning of social representations considering their interests, needs and motivations that respond to socio-cultural-economic patterns established since the confinement due to the COVID 19 pandemic, it is emphasized in identifying the teaching and learning situations from the personal experiences they assume as a social group (Jodelete, 1986). The main results are presented organized in three themes: 1. Use and employment of educational technologies used at a distance during the pandemic; 2. Conclusions are presented, recognizing in a comparative way the challenges, difficulties, convergences, divergences and areas of opportunity that students in both universities experienced during this important stage of their university education, ending with the bibliography consulted in this study.

Keywords: Distance Education, University Students, Pandemic, Social Representations.

Resumo:

Este documento visa compreender as representações sociais (Moscovici, 2013) que os estudantes de duas universidades públicas tiveram durante a sua educação à distância devido à pandemia e como as suas práticas de aprendizagem foram transformadas através

da utilização de diferentes ferramentas. A metodologia utilizada é qualitativa com uma abordagem descritiva que utiliza entrevistas em profundidade. Os participantes na investigação são 4 estudantes de duas universidades públicas estudando por ensino à distância durante os últimos quatro semestres (2020-2022). O estudo permite compreender o significado das representações sociais considerando os seus interesses, necessidades e motivações que respondem aos padrões socioculturais-económicos estabelecidos desde o confinamento pela pandemia pela COVID 19, acentua-se na identificação das situações de ensino e aprendizagem a partir das experiências pessoais que assumem como grupo social (Jodelete, 1986). Os principais resultados são apresentados organizados em três temas: 1. utilização e utilização de tecnologias educativas utilizadas à distância durante a pandemia; 2. desenvolvimento de competências digitais; 3. São apresentadas conclusões que reconhecem de forma comparativa os desafios, dificuldades, convergências, divergências e áreas de oportunidade que os estudantes de ambas as universidades experimentaram durante esta importante fase da sua educação universitária, terminando com a bibliografia consultada neste estudo.

Palavras-chave: educação à distância, estudantes universitários, pandemia, representações sociais.

Introducción

Las ciencias sociales, en su multidisciplinariedad del ámbito educativo; son un mundo de posibilidades abiertas en el campo de la investigación, para entender los desafíos que la sociedad está pasando. La actual crisis mundial se manifiesta con mucha complejidad; la humanidad enfrenta una pandemia por el virus COVID-19. La situación de salud en las personas, conllevó a realizar el confinamiento en sus hogares; esto deriva una serie de problemáticas sociales, económicas, culturales y de comunicación, las cuales afectan radicalmente a diferentes sectores de la sociedad en específico al de educación superior.

Para dar respuesta educativa a los estudiantes, la UNESCO 2020 recomendó modificar los contextos educativos formales por un contexto virtual, el presente estudio pretende conocer las experiencias, los retos, dificultades y áreas de oportunidad más significativos de los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje en la modalidad

virtual debido al confinamiento por de pandemia por COVID 19, con esta modalidad se emplearon una serie de herramientas digitales antes poco empleadas e incluso nuevas para profesores y estudiantes, de ahí la importancia de conocer este innovador entorno educativo universitario.

La experiencia se documenta en tres licenciaturas mediante entrevistas a profundidad, tomando una muestra de dos casos de cada universidad, con características totalmente diferentes, pero que coinciden en el empleo intensivo de las TIC, en el instrumento empleado se consideran tres temáticas: 1. Uso y empleo de las tecnologías educativas, 2. Competencias digitales, 3. Experiencia universitarias en el uso de las tecnologías educativas. A partir del siguiente planteamiento ¿Cuáles son las representaciones sociales de estudiantes universitarios ante el proceso enseñanza aprendizaje virtual durante los últimos tres semestres de su carrera universitaria?

Objetivo general

Comprender las representaciones sociales de estudiantes universitarios ante la experiencia del proceso de enseñanza y aprendizaje virtual en sus últimos tres semestres debido al confinamiento por la pandemia por COVID 19.

Desarrollo

Las representaciones sociales surgen de la necesidad por entender el fenómeno social, derivado de la influencia de los diversos factores inmersos en el contexto sociocultural. Según Jodelet, (1986), los elementos de las representaciones sociales, se definen por el contenido mediante informaciones, imágenes, opiniones y actitudes; el cual se relaciona con el objeto y por otra parte, la representación social del sujeto.

Por eso toda representación social, es representación de algo o de alguien; es la parte que le concierne como un proceso que establece la relación de acuerdo a las siguientes características:

- El espacio escolar, se designa como una de las bases establecidas para la socialización, la cual se ve influenciada por las interacciones sociales establecidas entre alumnos, sus compañeros, amistades y profesorado. Se atribuye la influencia

del entorno social, en el caso de cada estudiante y la representación que se forma a partir de las relaciones establecidas con los demás, lo cual contribuye a considerar.

- Jodelet (1986), considera al principal exponente de la teoría de las representaciones sociales a Moscovici (1961), quien a su vez recuperó el concepto que Durkheim que refería a la representación colectiva; por lo tanto el enfoque múltiple referente a la diversidad y complejidad que trae consigo la concepción y, el cómo se estableció dicha teoría, permite considerar la individualidad influenciada por el colectivo.
- En el ambiente escolar, los sujetos de la investigación son estudiantes universitarios que interactúan en los últimos 3 semestres en aulas virtuales, por ello el presente estudio buscó documentar las representaciones sociales de la experiencia de 4 estudiantes que pasaron de la modalidad escolar presencial a una virtual debido a la contingencia sanitaria. El primer caso de 20 años, de sexo femenino estudiante de segundo cuatrimestre de la Licenciatura en Comercio Internacional y Aduanas, radicada en un contexto rural cercano a universidad y el segundo caso estudiante de 20 años de sexo femenino estudiante del segundo cuatrimestre de Arquitectura Bioclimática de un contexto urbano en la capital del estado, ambas estudiantes de la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo, el tercer caso de 20 años, y el tercer caso de 20 años estudiantes de Gastronomía ambas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, nos muestran las representaciones sociales vividas como resultado de su escolaridad virtual, permitiéndonos identificar los actuales retos y áreas de oportunidad en el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento en su formación universitaria

Tema: A 18 meses de la Pandemia por COVID 19

Las nuevas experiencias en sus estudios universitarios a distancia

Denise Jodelet en (Mora, 2002), refiere el campo de la representación, otorga al saber del sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social, de esta manera se hace alusión a una forma de pensamiento social. Los estudiantes a partir del sentido común determinan el constructo de la representación.

a. Representaciones sociales en cuanto el uso y empleo de las tecnologías educativas:

El uso de la tecnología en la actualidad es una situación cotidiana que de una u otra forma han llevado a cabo los estudiantes, pero ante la continuidad de la nueva realidad se ha vuelto algo indispensable en la pandemia provocada por el emergente virus COVID-19, que ha transformado sus rutinas escolares, originando el uso indispensable de las herramientas digitales, las siguientes son las representaciones sociales identificadas en los 4 casos:

¿Qué tan bien preparada se sienten en el uso de las herramientas digitales?

(C1) “En una escala del 1 al 10 me siento en un 8 ya que, si bien domino las plataformas que la universidad sugiere, también algunas descubiertas por mi cuenta y otras, cada vez hay nuevas plataformas, herramientas y apoyos digitales que ir descubriendo y aprender a usar para así aprovechar el mundo de oportunidades que nos brindan”.

(C3) “He logrado mejorar mis habilidades en las herramientas digitales, ya que son indispensables para la escuela y con base a ello pude desarrollarme mejor en el ámbito escolar, es decir, afine y repase temas digitales que durante clases presenciales no podía desarrollar por el no uso de dichas herramientas”.

¿Esta preparación cómo la han logrado?

(C2) “Realmente el interés por aprovechar todas las herramientas y materiales que los profesores nos brindan me orillaron a interesarme más en la tecnología, y así poco a poco con la práctica e investigación me fui preparando cada vez más”.

(C3) “Por las nuevas necesidades que demandaban las clases en línea durante la pandemia tuve un mayor acercamiento e interés por conocer las diversas herramientas que existen para crear trabajos virtuales”.

¿Con qué medios tecnológicos, consideran les han ayudado mejor durante este tiempo sus profesores?

(C3) “El principal sin dudar es la computadora e internet y en mi caso el teléfono celular, también me resulta de apoyo sin embargo trato de limitar su uso porque me parece que es más fácil de distraerme”.

(C4) “La computadora se hizo parte de mi día a día, sin embargo, el uso constante de la computadora me limita a usar el celular para hacer trabajos desde ahí”.

¿Cómo se llevan a cabo las evaluaciones de sus asignaturas?

En el siguiente cuadro se muestran algunos ejemplos que citaron los casos:

Asignatura	Forma de evaluación	Instrumentos	Representaciones sociales de los resultados obtenidos en el semestre o cuatrimestre
Bases de la nutrición molecular	Evaluación formativa y sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios por tema en el que no se obtiene una calificación específica sino más bien el reconocimiento de los procedimientos y procesos involucrados en los temas. • Exámenes parciales, los cuales si representan una calificación fija. 	(C3) “Los resultados obtenidos de dicha asignatura constan de una parte numérica la cual fue 9, sin embargo, en una cuestión más extensa considero haber adquirido muy buen aprendizaje, los temas fueron entendibles para mí y a la hora de aplicarlos puedo hacerlo con facilidad sin embargo temas como las combinaciones genéticas me resultaron difíciles de entender ya que tanto la profesora como yo no encontramos una manera clara de entenderlo y explicarlo cosa que paso con la gran mayoría del grupo, además al ser una materia muy práctica

			si me siento un poco limitada”.
Cálculo dietético en condiciones patológicas I	Evaluación formativa y sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Casos clínicos en los cuales brindas terapia nutricional en una patología y no representa una calificación fija sino más bien un enriquecimiento del tema. • Exámenes parciales, los cuales, si representan una calificación fija y consta de preguntas cerradas, abiertas y casos clínicos. 	(C4) “Mi calificación obtenida en esta materia fue de 10, un número que siento representa muy bien lo que aprendí en la asignatura, me siento satisfecha ya que los temas visto en clases puedo aplicarlos fácilmente en casos clínicos o en situaciones cotidianas dando un sustento científico. El apoyo de la profesora fue indispensable para estos resultados”.
Fisiopatología y terapia nutricional I	Evaluación diagnóstica y sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario realizado antes de comenzar cada tema • Exámenes parciales, los cuales si representan una calificación fija. 	(C3) “El resultado numérico obtenido en dicha materia fue de 10, sin embargo, algo que aprendí aquí fue a ser autodidacta, ya que la profesora no fue muy presente, los temas puedo entenderlos muy bien sin embargo hay dudas en el aire que tuve que resolver por mí misma y eso me llevó a investigar aún más y al final

			tener un aprendizaje satisfactorio”.
Estadística inferencial	Evaluación formativa y sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas estadísticas en las cuales se comprueba o enriquece el tema antes visto y no representa una calificación fija. • Exámenes parciales, los cuales si representan una calificación fija. 	(C4) “La calificación que obtuve en esta materia fue de 8, los resultados que obtuve no fueron muy satisfactorios para mí, no solo en cuestión numérica sino que en el momento de aplicar las bases de datos, prácticas estadísticas y análisis de datos fue difícil ya que nunca tuve una clase en tiempo real solamente videos en YouTube y mi capacidad crítica y de análisis no estaba tan despierta”.

Tabla 1. Elaboración propia a partir de la información obtenida en entrevistas.

b. Representaciones sociales en relación a las competencias digitales

De acuerdo con Coll & Monereo (2008), la combinación de las tecnologías y el internet permite el aprendizaje en casi cualquier escenario, esta ubicuidad aparentemente sin límites junto con el aprendizaje a lo largo de la vida y nuevas necesidades formativas, según muchos analistas de la Sociedad de la Información, están en la base de la aparición de los nuevos escenarios educativos y la transformación que experimentan y seguirán experimentando los espacios educativos tradicionales. Para ello se requiere de una educación situada que dé sentido al aprendizaje y uso de las competencias digitales.

¿En qué lugares llevan a cabo tus actividades escolares?

(C2) “En mi recámara, es una habitación con un escritorio frente a la ventana lo que permite una buen iluminación”.

(C4) “En la mesa del comedor, ya que no cuento con un espacio para el estudio”

¿En qué horarios las realizan?

(C1) “Las clases en tiempo real en un periodo de 3 o 4 horas normalmente de 8 a 12 o de 10 a 1, mientras que las tareas las realizo de 4 pm a 6 pm tomo un tiempo para hacer ejercicio y continuo de 8 a 10 pm”.

(C3) “Las clases duran alrededor de 1 hora hasta 8 horas, dependiendo la materia, normalmente mi horario es mixto por lo tanto tengo un espacio (un estudio) donde puedo realizar tareas y tomar clases”.

¿Cómo es un día regular de escuela virtual y en qué horarios lo realizan?

(C2) “Me levanto a las 6:45 o 7:00 am, me preparo un juego y algo más de desayuno si me da tiempo, comienzo a limpiar mi recámara para que a las 8 que normalmente es mi primer clase ya tenga todo listo, tomo la clase al terminar desayuno en los minutos que tengo libre si no lo había hecho, continuo con las clases seguidas hasta las 11:30 am normalmente y de ahí hasta las 4 pm vuelvo a realizar trabajos, tareas, lecturas o reuniones en meet para los trabajos en equipo, a las 6: 00 pm tomo tiempo para relajarme y hacer ejercicio y a las 8:00 pm continuo con actividades escolares normalmente hasta las 10 pm pero si los trabajos son extensos el tiempo de trabajo también lo es”.

(C4) “Por lo regular mis clases son mixtas, es decir, tengo clases desde 11 am hasta 8 pm o 1 pm hasta 9 pm depende mucho el día, pero por las mañanas me levanto 9 am y me dirijo directamente a prender la computadora para continuar con mis deberes de la escuela, después organizo qué tareas me faltan para así ir haciéndolas en el transcurso del día, tomo mi primera clase que puede durar hasta 3 h con descansos intermedios o descanso de 30 min al final de la clase, con ese tiempo aprovecho para ir a comer si es por la tarde, así sucesivamente sigo con mis clases hasta que culminan para que después pueda acceder a mis clases del idioma coreano”.

c. Representaciones sociales y su experiencia universitaria en el uso de las tecnologías educativas

¿Qué habilidades digitales tienen ahora que antes de la pandemia un año no tenían?

(C3) “Ahora cuento con la habilidad de ser más selectiva de la información que hay en la web, conozco mejores buscadores de artículos científicos en general para información de calidad, se realizar y analizar bases de datos, mi comunicación digital ha mejorado y lo más importante es aprender a usar la tecnología sin distraerme, estar enfocada en el trabajo que debo realizar en ese momento”.

(C4) “Ahora cuento con la facilidad de buscar y encontrar información de libros que no podía acceder a ellos por falta de bibliotecas o por no existir en alguna biblioteca, aprendí a cómo usar herramientas para videoconferencia desde cómo hacer una reunión hasta poder compartir recursos y que todos puedan acceder a ellos rápido y fácilmente”.

Tabla 2. Herramientas más empleadas por los casos en sus diferentes asignaturas.

Caso	Asignatura	Plataforma	Utilidad	Dirección electrónica
Caso 1	Evaluación del estado de nutrición en el ciclo de la vida	Meet-video conferencias Gmail Syllabus Google Drive	Meet-video: retroalimentación y aclaración de dudas de temas analizados Gmail: envío de tareas Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Para recabar toda la bibliografía de la materia así como manuales de prácticas	https://meet.google.com/ https://mail.google.com/mail/u/0/ http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/u/0/mydrive
	Cálculo dietético en condiciones patológicas I	Meet-video conferencias Syllabus Google Drive Plataforma Garza 2.0	Meet-video: retroalimentación, aclaración de dudas de temas analizados y exposición Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envío de tarea y proporcionarlos manuales, guías y bibliografía Plataforma garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en google drive y realizar exámenes	https://meet.google.com/ http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/u/0/mydrive http://sistemas.uaeh.edu.mx/accesoGeneralAlumnos/index.php
		Meet-video conferencias	Meet-video: retroalimentación de artículos leídos, análisis de temas y	https://meet.google.com/

	Fisiopatología y terapia nutricional	Syllabus Google drive Plataforma Garza 2.0	exposición Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envío de tarea y proporcionamos artículos Plataforma garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en google drive y realizar exámenes	http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/u/0/mydrive http://sistemas.uaeh.edu.mx/accesoGene-ralAlumnos/index.php
--	--------------------------------------	---	---	---

Caso 2	Bases de la nutrición molecular	Meet-video conferencia Syllabus Google drive Plataforma garza 2.0 YouTube e Canva	Meet-video: Explicación de temas complejos Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envío de tarea Plataforma garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en google drive, realización de foros y exámenes YouTube: Videos explicativos del temario Canva: Realizar gráficos	https://meet.google.com/ http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/u/0/mydrive http://sistemas.uaeh.edu.mx/accesoGene-ralAlumnos/index.php https://www.youtube.com/ https://www.canva.com/
	Software aplicado a la nutrición	Meet-video conferencia Syllabus Google drive Plataforma Garza 2.0	Meet-video: retroalimentación de tareas y análisis de nuevos temas Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envío de tarea Plataforma Garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en Google Drive y realizar exámenes	https://meet.google.com/ http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/u/0/mydrive http://sistemas.uaeh.edu.mx/accesoGene-ralAlumnos/index.php
Caso 3	Decisiones	Meet-video	Meet-video: Análisis de nuevos temas y	meet.google.com/evb-kjzu-onz

	personales. Lengua extranjera	conferencias © Syllabus © Google drive © Plataforma Garza 2.0 ©	realización de ejercicios de vocabulario Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envió de tarea y exámenes Plataforma Garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en Google Drive	http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/folders/1M3eMTQvuWsLjJ00CJ6L7NDTTfzy3Qkpy?usp=sharing http://lms3.uaeh.edu.mx/lms/EJ3621/licenciatura/course/view.php?id=955
	Estadística inferencial	YouTube © Syllabus © Google drive © Plataforma Garza 2.0 © Zipgrade (N)	YouTube: Video clases explicando tema y realizando un ejemplo de las practicas que se verán en la siguiente tarea Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envió de tarea Plataforma Garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en Google Drive Zipgrade: Plataforma para realizar los exámenes	https://www.youtube.com/channel/UCM9Aug084foe7AU_TkPm9MQ http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/folders/1mNAJtvU-1GyLFAEm12Jb20RuZPbraP2?usp=sharing http://lms3.uaeh.edu.mx/lms/EJ3621/licenciatura/course/view.php?id=1333 https://www.zipgrade.com/
Caso 3	Sexualidad responsable	Meet-video conferencias © Syllabus © Google drive © Plataforma Garza 2.0 ©	Meet-video: Análisis de nuevos temas y realización de actividades grupales o ejercicio de reconocimiento de emociones Syllabus: Revisión de asistencias y calificación Google drive: Envió de tarea Plataforma Garza 2.0: Organización de actividades, avisar que la tarea está en Google	http://meet.google.com/vgh-jsez-wku http://sisalt.uaeh.edu.mx/sape/sapemovil/index.php https://drive.google.com/drive/folders/167eMw3Aw-YUjhjEqMvwZjqybjS2IGCyg

		Canva ©	Drive	http://lms3.uaeh.edu.mx/lms/EJ3621/licenciatura/course/view.php?id=734
		Educaplay (N)	Canva: Realización de material de apoyo como infografías y folletos de temas para compartir con la sociedad	https://www.canva.com/
		Powtoon (N)	Educaplay: Plataforma usada para resolver cuestionarios parciales	https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7868218-enfermedades_de_transmision_s.html
			Powtoon: Usada para realizar videos dinámicos y llamativos para compartir	https://www.powtoon.com/account/login/

Tabla 2. Elaboración propia a partir de la información obtenida.

¿De las nuevas plataformas empleadas en 2021; ¿Qué ventajas les encontraron?

(C3) “La mayoría, ya había tenido la oportunidad de usarlas, pero Educaplay y Zipgrade, me parece que son plataformas excelentes para realizar evaluaciones ya sea exámenes o cuestionarios de diagnóstico. Educaplay por un lado tiene una interfaz más llamativa, alegre y dinámica porque la evaluación puede ser en crucigrama, en ejercicios de unir entre otros. Mientras que zipgrade es muy útil para los profesores porque permite calificar como si lo hicieras presencial es decir debes llenar los circulitos y el mismo programa lo va leyendo además que es fácil y si por algún motivo el internet se fuera, tu tiempo se respeta y guarda lo que llevabas”.

(C4) “La mayoría de las herramientas ya las había usado con anterioridad, no obstante, existen otras muy similares que me ayudaron a ser más creativa con mis trabajos, como lo es el caso de Powtoon o Canva, dichas plataformas me permiten hacer plantillas de diferentes diseños para la creación de infografías, presentaciones tipo power point, videos, mapas conceptuales, etc.”

¿Por el contrario que desventajas encontraron en su uso?

(C2) “Honestamente en Zipgrade no encuentro ninguna desventaja quizás podría ser que su interfaz no es muy llamativa o dinámica sin embargo su funcionamiento es

de lo mejor para hacer exámenes. Por otro lado Educaplay si me parece que tiene desventajas ya que si por algún motivo la red de internet falla pierdes tu oportunidad de continuar además de que solo te da un intento y es la calificación que registra, poniendo así en la tabla de resultados de todo el grupo que está realizando el examen”.

(C4) “Perder esa habilidad de poder hacer algo desde 0, ya que las plataformas te dan plantillas prediseñadas y uno solo edita su contenido, de igual manera suelen cobrar para poder tener ciertas herramientas que cuentan, al ser estudiante no te permite acceder a ellas solamente te deja si la institución está dentro de las universidades inscritas”:

¿Qué nuevas herramientas tecnológicas o aplicaciones emplearon más durante 2021?

Se presentan en la siguiente tabla

Herramienta	Representación social	Asignatura	Link
Canva	“Es una herramienta que uso para realizar infografías, presentación y folletos los cuales tienen temas muy coloridos, dinámicos, poner imágenes llamativas y en general herramientas muy enriquecedoras” (C1).	-Fisiopatología y terapia nutricional I -Calculo dietético en condiciones patológicas I -Bases de la nutrición -Sexualidad responsable	https://www.canva.com/
Classroom	“Plataforma usada para revisión de material de apoyo, además me permite subir directamente ahí tu tarea y publicarla para que más tarde el profesor te asigne una calificación y se vaya guardando en una pestaña que te permite tener	-Artes visuales	https://classroom.google.com/c/MjU4MzI5NjcwOTAw?cjc=5kxignk

	monitoreadas las calificaciones, tareas y materiales. Además de que tanto el profesor como la clase puede poner avisos fáciles de ubicar” (C2).		
Powtoon	“Excelente aplicación para realizar videos e incluso presentaciones que pueden ser más dinámicas. Tiene distintas herramientas para animar textos e imágenes, puedes añadir audio propio o alguna melodía que la plataforma tenga. Cuenta con plantillas o incluso tu puedes diseñar algo con las formas y figuras que proporciona” (C3).	<ul style="list-style-type: none"> -Sexualidad responsable -Cálculo dietético en condiciones patológicas I -Evaluación del estado de nutrición en el ciclo de la vida 	https://www.powtoon.com/account/login/
Cmaptools	“Es una aplicación que uso para realizar mapas conceptuales, puede usarse en línea o ser descargada a la computadora, tiene herramientas para cambiar las formas y sus colores, el fondo y todo el diseño de las letras, es muy fácil de usar y descarga los mapas en excelente calidad” (C1).	<ul style="list-style-type: none"> -Calculo dietético en condiciones patológicas • Fisiopatología y terapia nutricional • Sexualidad responsable • Artes visuales • Bases de la nutrición 	https://cmap.ihmc.us/cmaptools/
Slidesgo	“Es una plataforma en donde puedes descargar	<ul style="list-style-type: none"> • Calculo dietético en condiciones 	https://slidesgo.com/es

	plantillas de presentaciones con elementos muy vistosos, buena gama de colores y que tiene filtros para buscar según el tema del que vaya a tratar tu exposición, tiene la opción de descargarla para usarla en power point o compartirla en drive para usarla en trabajos en equipo” (C2).	patológicas <ul style="list-style-type: none"> • Fisiopatología y terapia nutricional • Sexualidad responsable • Bases de la nutrición • Decisiones personales. Lengua extranjera 	
--	---	---	--

Tabla 3. Elaboración propia a partir de la información obtenida en las entrevistas.

¿Qué herramientas tecnológicas dejaron de usar y por qué?

(C1) “Deje de usar Piktochart y Power Point, la primera porque no me daba libertad de usar la mayoría de sus herramientas sino pagaba una membresía además que no tiene una gran variedad de imágenes png de los temas involucrados en mi área de estudio. Power point deje de usarla casi en su totalidad ya que en mi opinión es un poco obsoleta, no tiene herramientas tan buenas como otras aplicaciones, además que el proceso de colocar las imágenes que vas a necesitar resulta más tedioso pues tienes que descargarlas primero para después usarlas y editarlas a tus gustos y necesidades. En general las dos aplicaciones no me brindan las herramientas necesarias para entregar trabajos creativos y con una calidad a la que muchos profesores ya están acostumbrados”.

(C4)” La mayoría de office, como PowerPoint, Excel, Publisher, etc. Como previamente he mencionado existen nuevas plataformas que te permiten nuevos diseños, creatividad, agilidad y gratuitas hasta cierto punto, con ello su uso creció dejando atrás a los programas que solía usar antes de la pandemia”.

¿Qué nuevas palabras tecnológicas aprendieron durante este año; ¿En qué consisten esas palabras o términos?

(C3) “Influencer.... Es una persona que ya tiene un número significativo de seguidores, esta persona expresa su opinión sobre ciertos temas y generalmente eso crea una influencia sobre sus seguidores; Youtuber... Es una persona que usa YouTube como una plataforma para comunicarse por medio de contenido audiovisual; Instagramer... Persona que usa Instagram como medio de comunicación y su contenido puede ser audiovisual; Streaming... Trasmisión desde internet generalmente entre computadoras que permite ver el contenido sin necesidad de descargar los datos”.

(C4) “Trend... Es algo que se vuelve relevante y/o famoso, este puede ser desde algún baile hasta retos extremos o no extremos, se ha vuelto muy viral dentro de las plataformas de Tiktok, Youtube, Facebook e Instagram”.

¿Les gustaría continuar su carrera universitaria de manera virtual? ¿Por qué de tu respuesta?

(C3) “No, la verdad es que, aunque me he podido adaptar a esta modalidad para mí es muy necesaria la parte práctica, la interacción con mis compañeros y profesores y la experiencia que te brinda el acudir a una universidad tomar tus clases y la responsabilidad que le pones a eso. Recalco mucho la parte práctica ya que en los semestres que tuve la oportunidad de estar presencial esta área permitía que se reforzara lo que los profesores nos trasmitían por medio de textos, videos y explicaciones, además permite interactuar con lo que veré en un futuro en la práctica clínica y como me da herramientas para saber cómo afrontar situaciones que sin duda más tarde en el andar de la carrera y práctica profesional encontrare”.

(C3) “Si, porque me permite realizar trabajos durante mis tiempos libres y clases, sin embargo, me gustaría que algunas clases si fueran presencial para darle la relevancia que tienen cada una de ellas”.

¿Qué ventajas han tenido al estudiar desde tu casa en línea?

(C1) “Definitivamente la comodidad, es decir no tener que transportarme, vivir sola, ahorrar en materiales, comidas, transportes e incluso libros o papelería que normalmente en la universidad se necesita. Otra parte que igual me ha resultado benéfico de esta modalidad es descubrir aplicaciones y plataformas que me permiten entregar trabajos con una mejor calidad”.

(C3) “Tener una mejor organización de mis tiempos para realizar proyectos individuales o grupales, no tener que transportarme de la casa a la escuela y el ahorro económico de los alimentos. Me permitió hacer más cosas o recuperar hobbies que solía hacer antes de entrar a la universidad”.

¿Por otra parte qué desventajas han tenido de estudiar en casa en línea?

(C4) “Principalmente no poder estar en los laboratorios químicos, de alimentos y antropométricos y obtener el aprendizaje que en ellos sucede. Además de que siento no se adquiere todo el conocimiento que debería al estar tras una pantalla pues hay más distractores, algunos profesores y alumnos no prenden sus cámaras y eso te hace sentir que no estás tan conectado, una situación que en este semestre con algunos profesores fue muy común es que asumían que nosotros ya entendíamos muchos términos y situaciones planteadas mientras ellos ponían solo la presentación a exponer, provocando que no entendieras lo siguiente y así sucesivamente. Al final cuando quitaba la presentación podías hacer preguntas sin embargo no se retroalimenta de la misma forma”.

(C3) “No poder ir a estudios de áreas para aplicar los previos conocimientos que adquirí en las materias, es de las cosas que más desventaja tiene para mi carrera ya que es muy práctica y se necesita aplicarlo para que se entienda de mejor manera lo que se está estudiando”.

¿Cómo se imaginan que será el regreso a la Universidad?

(C2) “Creo que será en primer lugar muy emotivo pues la relación con mi grupo después de más de un año de no vernos se ha vuelto más cercana, cordial y realmente extrañamos la convivencia, si bien esta pandemia no ha sido fácil para nadie por lo que creo todos volveremos con un grado de empatía y humanidad más alto. Pienso que sin duda será complicado por cuestiones sanitarias, como bien lo dicen es una nueva normalidad a la cual debemos acoplarnos y tanto alumnos como institución dar todas las herramientas para ser lo más higiénicos posible. En cuestión de las clases y ponernos al día creo que será un proceso complicado y lento pues no todos aprovechamos el aprendizaje de la misma forma y es necesario que todos vayamos en la misma línea o lo más cercano posible. Creo que habrá un buen grado de rezago por lo que necesitaremos trabajar aún más”.

(C1) “Desde mi punto de vista, será como si no hubiera pasado nada, puesto que las clases y compañeros seguirán iguales que en línea, entonces no creo que vaya a ser muy emotivo el regreso, a excepción de quienes ya quieran regresar a clases presenciales”.

¿Qué es lo que más extrañan de la escolaridad presencial?

C4) “La convivencia y el acercamiento que podías tener con compañeros y profesores. El ayudarnos unos a otros, caminar por los pasillos y poder encontrar una cara familiar, entrar a los laboratorios y salones de clase con disciplina, usar una bata o el uniforme correspondiente y ver los experimentos químicos en vivo, las explicaciones de los profesores, gesticulaciones e incluso el material que nos proporcionaban, son cosas que en definitiva extraño pues son parte de la formación personal y profesional”.

(C4) “La convivencia con mis amigos”.

¿Qué consideran extrañarán de la escuela en casa al regreso a la universidad?

(C1) “La convivencia familiar pues todo el tiempo estamos juntos en casa, aunque cada quien en sus labores realizamos actividades juntos y eso nos ha acercado más, además de tener la oportunidad de ajustar más mis horarios a mi manera y a la rutina que he adquirido a raíz de la modalidad en línea. Además de tener la oportunidad de trabajar todo de manera más digital (presentaciones, infografía, mapas, etc.) y no en una libreta”.

(C3) “La practicidad de tomar apuntes, ya que nos permitían tomarles foto a las diapositivas y así podríamos culminarlos bien, así mismo los horarios de comida, durante las clases en casa podíamos comer con más comodidad porque no debíamos correr desde cafetería hasta el salón de clases”.

Conclusiones

Se puede apreciar en las estudiantes participantes en el estudio la evolución que desde su perspectiva ha tenido esta modalidad en línea, han cursado tres semestre de esta forma y tuvieron un inicio un poco atropellado al tomar a todos por sorpresa, de esto se destaca la sorpresa del entusiasmo y motivación por ver cómo su profesores de edades más avanzadas se esforzaron por desarrollar sus clases con una calidad excelente aun cuando ellos no

crecieron de la mano de la tecnología como lo han sido ellas, observaron cómo se prepararon aprendiendo a usar múltiples plataformas y no solo eso sino también enseñándoles a usarlas, percibiendo como afrontaron sus miedos y gracias a sus saberes docentes lograron transmitir y desarrollar sus conocimientos, habilidades, destrezas de una manera muy natural, enseñándolos a aplicar diferentes estrategias y herramientas desde casa y motivándolos a no dejar sus metas como estudiantes universitarios, por más cansados o fastidiados del trabajo virtual estuvieran. Muestran su satisfacción ya que al final del semestre con dichos profesores aprendieron los unos de los otros y construyeron una relación alumno profesor muy sólida y armoniosa en preparación al retorno presencial en las aulas.

Entre otras conclusiones que podemos identificar gracias a sus representaciones sociales están las siguientes: El empleo de varios canales digitales de comunicación con el uso de nuevos conceptos antes no conocidos por docentes y estudiantes; la importancia que tiene para los estudiantes la vinculación teórica y práctica, al no poder realizar prácticas en laboratorio u otros espacios educativos; reflexionar sobre su capacidad crítica y de análisis con respecto a los contenidos audiovisuales empleados en algunas de sus asignaturas; la importancia en la administración y organización de los tiempos; empleo de nuevas herramientas en sus diferentes procesos de evaluación; el empleo de herramientas específicas de acuerdo a su formación universitaria profesional; el valor de la familia en tiempos de la contingencia.

Con respecto a las coincidencias de las representaciones de los cuatro caso se puede identificar el cómo se asumen como nativos digitales, en búsqueda constante de nuevas herramientas digitales tanto para mejorar sus estudios como para sus hobbies, como fue el caso que estudia el idioma coreano por las noches; otra coincidencia es que no todos cuentan con un espacio en su casa para realizar sus estudios; y manifiestan las barreras que encontraron cuando algunas de las herramientas digitales tenían un costo para su empleo, aunque destacan la importancia de que sus universidades que son públicas les proporcionaron la mayoría de herramientas de acceso libre; su preocupación en el retorno pos pandemia, regresen a las tradicionales prácticas de enseñanza y aprendizaje como es el dictado y copiado en sus libretas.

Todas las representaciones sociales manifestadas por los casos nos permiten identificar la necesidad de continuar investigando sobre los nuevos retos que enfrentan en su retorno presencial en su formación universitaria.

Referencias;

- Barrón, C. (2020). La educación en línea. Transiciones y disrupciones. En, H. Casanova (coord.), Educación y pandemia. Una visión académica. (pp. 66-74). IISUEUNAM.
- Carmona, A. (2020). Covid-19 pone en juego derecho a la educación y acceso a Internet. <https://www.uv.mx/prensa/banner/covid-19-pone-en-juego-derecho-a-laeducacion-y-acceso-a-internet/>
- Coll, C., & Monereo, C (2008). Psicología de la educación virtual. Enseñar y aprender con las tecnologías de la información y la comunicación. Morata.
- Exeni, C. (2013). Educación a Distancia para infancia modalidad, mediación y materiales educativos en el primer ciclo de la Educación General Básica de la Institución “Yo Aprendo” Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Córdoba.
- Jodelet, D. (1986). Psicología Social II. Pensamiento y vida social. La representación social, fenómeno, concepto y teoría. En *Pensamiento y vida social*. Paidós.
- Jodelet, D. (2011). *Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación*. 21, 23.
- Marmolejo, F. (2020) Pandemia, una toma de conciencia para las universidades a nivel mundial. <https://www.uv.mx/prensa/general/pandemia-una-toma-de-conciencia-para-las-universidades-a-nivel-mundial/>
- Moscovici, S. (2013). Le scandale de la pensée sociale (Textes inédits sur les représentations sociales réunis et préfacés par Nikos Kalampalikis). Paris, Editions de l’Ehess.
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Atención: la OMS declara pandemia por el nuevo coronavirus. OMS. <https://www.eltiempo.com/salud/coronavirus-yaes-una-pandemia-declara-la-oms-471524>

Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-depandemia-covid19>